M
117
.Z42
G56
1939

ADONE ZECCHI

# GIOVEDI' GRASSO

## BIZZARRIA

PER

## ARPA

G. CECCHERINI & C.
PIAZZA ANTINORI, 1
FIRENZE

F. Bongiovanni - Editore - Bologna

Proprietà per tutti i paesi. Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
(Copyright 1939 by F. Bongiovanni)

*(Stampato in Italia)* *(Imprimè en Italie)*

*1834 - L.*

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

M
117
.Z42
G56
1939



# GIOVEDÌ GRASSO

## BIZZARRIA PER ARPA

DURATA MIN. 2 ½

ADONE ZECCHI.

### SEGNI DI ABBREVIAZIONE

*Sulla tavola*

*Glissato con le unghie*

*Glissato senza risoluzione determinata*

*Smorzato*

*Glissando con le unghie sulla tavola*

*Smorzare completamente l'arpa*

*l. v.* *Lasciare vibrare*

*Accordi di getto, si preparano e si praticano come i glissati «molto rapidi»*

*s. n.* *Suono naturale*

Allegro e gaio ♩= 120

8 8 8

glissando

*f* *f*

Fa ♮ Sol ♮

*mf* *f* *f*

Sol ♭ Fa ♭

*p* *pp* *f*

*s. n.*

*ppp*

*F. Bongiovanni - Editore - Stampatore - Bologna.* F. 1834 B.

*Proprietà per tutti i paesi.*
*Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione, trascrizione, ecc. sono riservati.*

*Copyright 1939 by F. Bongiovanni.*

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH



pp Fa ♮ mf

Fa ♭ s. n. f

*pochiss. cedendo* I°. Tempo

Sol ♮ Fa ♯ Fa ♯ Sol ♭ f p f

Fa ♭ ff f mf

mf p Sol ♮ sf sf

più f s. n. mp

*mf*

Fa♮

Do♮

Fa♮-Sol♮
Do♮

8

*ff*

*ff*

Re♮

*ff*

Sol♭
Re♭

Fa♭
Do♮

*f e prevalente*

*f dim. assai*

*sempre dim.*

*p*

*mf* Fa♭

*l. v.*

*mf*

p 3 3 3 3

s.n. p

mf

molto sf p

appesantendo

f

mf molto f

s.n.

ff

8

a tempo più vivo

rall. glissè

La ♮

ff

s. n.

l. v.

sff

ff

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/giovedgrassobizz00zecc

DELLO STESSO AUTORE:

PAZZI E PUPAZZI - Divertimento per violino e piano L. 10

DUE PRELUDI - per orchestra: partitura L. 15

a) Preludio drammatico

b) Preludio giocoso,

(Materiale d'orchestra a noleggio)

Dal BACCO IN TOSCANA. "Ditirambo,,

coro a quattro voci virili, partitura L. 5

TRIO, per piano - violino e violoncello (in preparazione)

F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 23857 9475